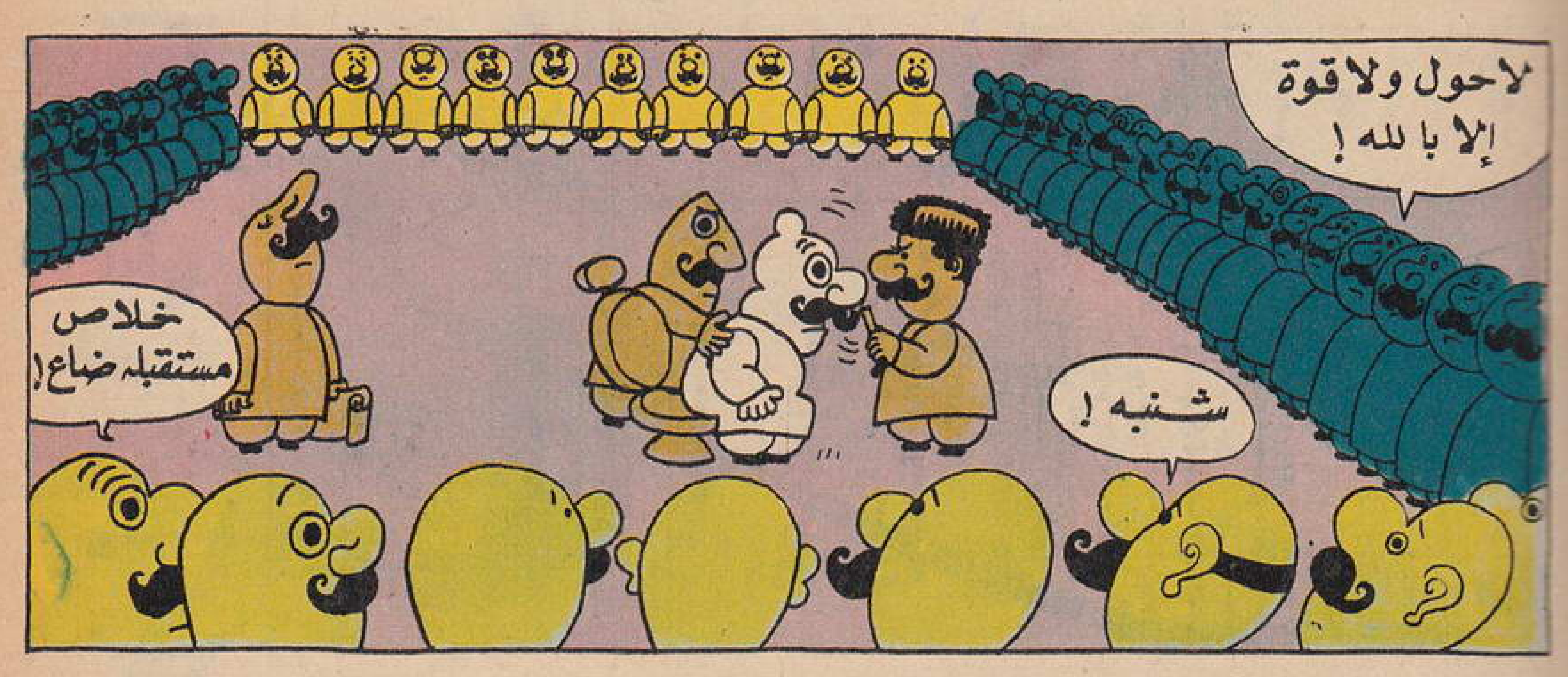
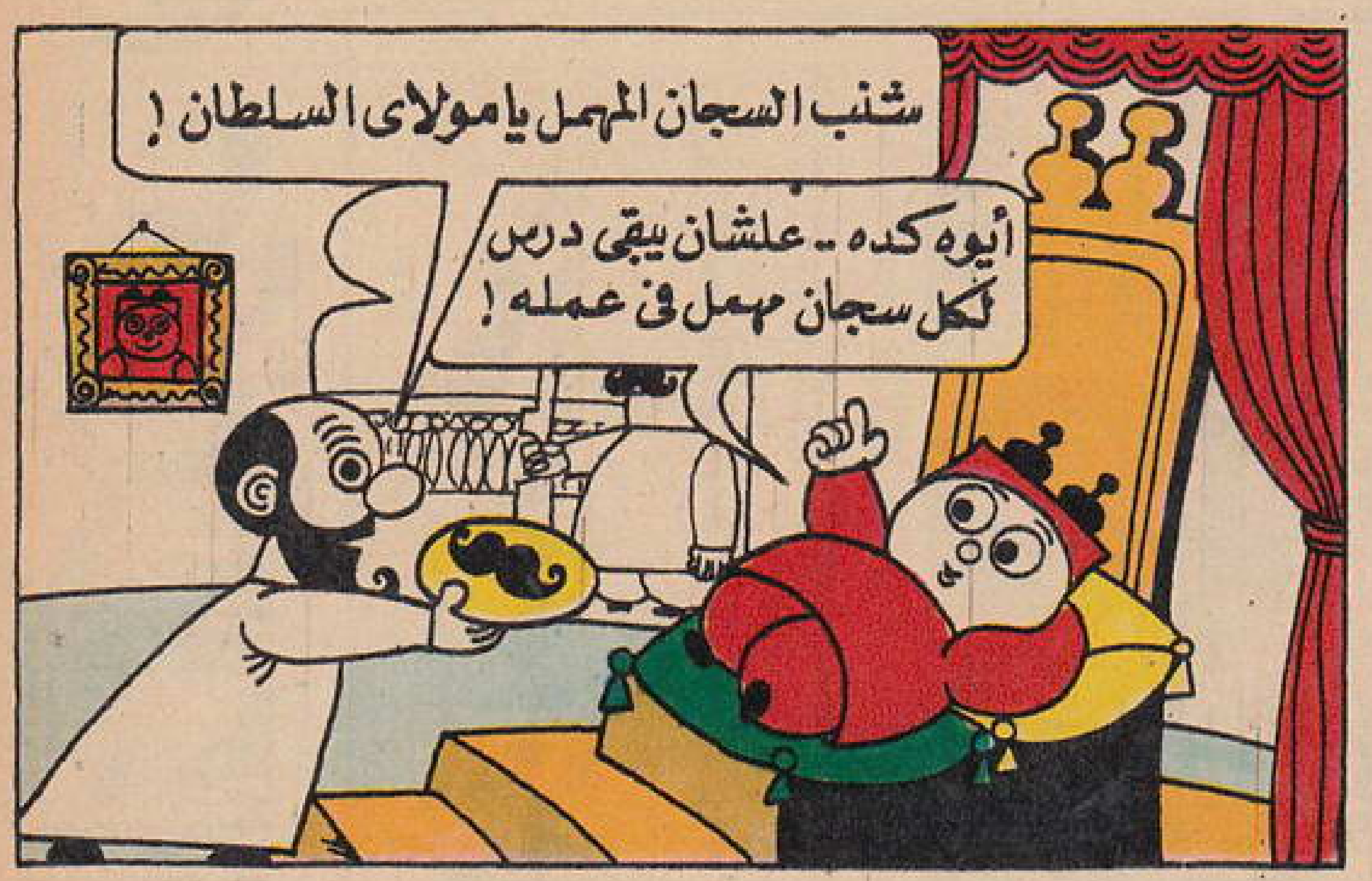


سيناريو ورسوم **حجازى**

● نحكي قصة فيلم « احنا التنابلة » ان « شملول » و « بهلول » هربا من سجن السلطان « تنبول » ولكن اثنين من الرعايا قبضا عليهما وسلماهما الى السلطان الذى حكم بتعيينهما سجانين بدلا من السجان المهمل ...













انتظر الأحد القادم

محمد العسكرى

سمير يقدم لك

مسابقة كبرى لهواة الصحافة

حكمة الاسبوع

انك لا تجنى من الشوك العنب !..

نشرة أخبار سمير

العدد الثالث عشر - الأحد ٥ فبراير ١٩٦٧



مفاجأة تنتظر هواة الصحافة

نشرة أخبار (سمير) يسعدها أن تقدم لقرائها الاعزاء ، أول مسابقة كبرى من نوعها ، لتشجع أبناء الجيل الصاعد من هواة الصحافة فى جميع المدارس ..

مسابقة جديدة ، وجوائز قيمة ...

انتظر شروط هذه المسابقة فى العدد القادم من مجلة ((سمير)) ...

الفائزون فى مسابقة « الاجازة عمل وبناء »



خالد — أسامة — هبة — نبيل



اسرة المجلة ... مع الاصدقاء المتسابقين

أمل جديد للمتخلفين

الصغار الاعزاء الذين قست عليهم الطبيعة فنشاوا متخلفين عقليا ، تتفتح امامهم الان فرصة جديدة للرعاية الشاملة .. ففى مدرسة التربية الفكرية بالمنيرة ،

يعيش الان خمسون تلميذا وتلميذة منهم مع تجربة جديدة للنهوض بمستواهم الفكرى والذهنى ، تشمل استخدام احدث الوسائل العلمية ، ومنها تحديد عدد

التلاميذ فى كل فصل بما لا يزيد على عشرة اطفال ، وتقديم لعب فنية خاصة يقوم الطفل بفكها وأعادة تركيبها

وتقبل هذه المدرسة طلابها من سن السادسة ، ويمكن ان تستمر

مراسلون جدد لأخبار سمير

● محمد صلاح الدين بيومى - طالب بمدرسة احمد عرابى الاعدادية ، بشنوان .

● صبحى مكرم جرجس - طالب بالمرقسية الاعدادية الخاصة بالاسكندرية .

● شرين مصطفى ناصف ، واميرة شريف الفار ، وجورجيت صبحى ، ووفاء حميدة - طالبات بمدرسة التحرير بالفلكى .

● احمد امين النهبى - طالب بمدرسة مصطفى كامل ، قويسنا .

● كمال عبد القادر - طالب بمدرسة دمنهور الثانوية للبنين .

لقاء الأسبوع
مع نجمة
الرقم القياسى

لقاؤنا اليوم مع صاحبة الصوت الحلو ، وصاحبة الرقم القياسى فى عدد الاغنيات.. الفنانة الصغيرة « عزة كمال » ، التى قدمت أكثر من ٣٠٠ اغنية للاذاعة والتليفزيون

قلت لها : انت الان طالبة بالسنة الثالثة الاعدادية ، ونجمة فى برامج الاذاعة والتليفزيون ، فكيف توفقين بين الدراسة ونشاطك الفنى ؟

قالت : فى الحقيقة انا موزعة وقتى بين الاثنين بالعدل والنظام !

وسألتها : بتحبى مين وبتقلدى مين من المطربات ؟

وأجابت : باحب شادية جدا جدا ، ولكن من غير ما اقلدها او أقلد حد غيرها !

● ما هى اشهر اغنياتك ؟

– اغنيتان : « حطه يا بطه » و « القطة الشقية » ، وهما مسجلتان على أسطوانات لشركة صوت القاهرة ..

وسألتها : ماهى امنيتك الفنية؟

قالت : ان اكون فنانة كبيرة مشهورة !

● وفى الدراسة ؟

– ان اتخرج بدرجة جيد جدا فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ..



نتيجة مسابقة « الاجازة عمل وبناء »
أصحاب الهوايات النافعة يفوزون بجوائز قيمة !

دعا « سمير » اصدقاءه القراء الى ندوة مفتوحة فى قاعة الاجتماعات بدار الهلال ، لاختيار الفائزين فى مسابقتنا الكبرى : « الاجازة عمل وبناء » ..

كما حضرت الندوة « ماما جميلة » رئيسة تحرير « سمير » وناقش المتسابقون انتاج زملائهم بذكاء ووعي ، فقد اكتشفوا المقالات المقتبسة ، والرسوم المنقولة ، والقصص المأخوذة من المجلات أو الكتب المدرسية ..

وكانت مجموعة المجلات التى اصدرها الطالب خالد خورشيد ، هى التى ظفرت باعجاب الجميع وتقديرهم لمستواها الفنى والادبى معا ، وهكذا .. فاز الصديق خالد بالجائزة الاولى .

وعندما عرضت مجموعة الاباجورات التى قدمها المتسابق عبد العزيز جلال ، والتى استخدم فيها حبات من الودع الكبير الحجم والصديق عبدالعزيز من اسوان ولم يتح له ان يحضر هذه الندوة

اما الجائزة الثالثة ، فقد فاز بها المتسابق اسامة محمدالتونى، عن مجموعة الالبومات التى نسقها بالصور اللطيفة والمعلومات المفيدة عن الطيور والزهور والمناظر الجميلة ..

وكانت الجائزة الرابعة – باجماع اعضاء الندوة – من نصيب هبه بمدرسة غمرة ، التى تقدمت للمسابقة بمجموعة من الرسوم البديعة و « بلاص » لطيف صنعت منه اباجورة انيقة !

اما الفائز بالجائزة الخامسة ، وهو – نبيل نعيم برسوم – فقد قدم مشروعا لعربة تسير بدون وقود

وفى ختام الندوة ، تقرر اختيار مجموعة من رسوم الاصدقاء المشتركين فى المسابقة ، لتفوز بالنشر على صفحات « سمير » ، وعلى اصحابها ان يترقبوا اعدادنا القادمة التى سنوالى نشر انتاجهم فيها على التوالى ..

واخيرا .. نرجو من الفائز بالجائزة الثانية – عبدالعزيز جلال باسوان – ان يكتب الينا بعنوانه لنرسل اليه جائزته ..

و .. مبروك للفائزين . والى اللقاء فى مسابقاتنا القادمة ..

سجلت الندوة : نجية حسن

دراستهم بها حتى السادسة عشرة والى جانب المواد الدراسية فهم يتلقون دروسا لتعلم الموسيقى ، والاشغال الفنية ، والتريكو .

والامل الذى يتطلع الى تحقيقه المسئولون بهذه المدرسة ومعهم اولياء امور طلبتها ، هو ان تتيح الدولة لهؤلاء الطلبة الذين يتغلبون على ضعفهم العقلى فرصة العمل الايجابى فى خدمة المجتمع ، كما منحت هذه الفرصة لخريجى معهدى الصم والبكم ، والنور والامل ، والزمت المؤسسات والشركات بقبول عدد منهم للعمل بها ..

فهل يتحقق هذا الامل ؟.



لقطة

لقطة جديدة من قاعدة الاقمار الصناعية فى « كيب كنيدى » بالولايات المتحدة الامريكية ، يفحص فيها العلماء « قمرهم الجديد » الذى يحمل مجموعة من ذات الخلية الواحدة ، الى رحلة طويلة فى الفضاء ثم يعود بها ، ليبدأوا دراستهم عليها لمعرفة تأثير التعرض للفضاء على وظائف الجسم المختلفة ..

أخبار من كل مكان

يبدأ التليفزيون العربى ، خلال الاسابيع القادمة ، تقديم حلقات جديدة من القصص والحكايات الشعبية فى جميع الاقطار العربية ... ستتضمن هذه الحلقات حكايات لطيفة من العراق ، والسودان ، وفلسطين ، والكويت ، والبحرين ، وقطر ، ولبنان ، وسوريا ، وليبيا ، والجزائر ..

الليلة الكبيرة فى لبنان

يستعد مسرح العرائس بالقاهرة للقيام برحلة الى لبنان خلال شهر مارس ، يزور فيها أهم مدن القطر العربى الشقيق ، ويقدم خلالها للاخوة هناك أهم استعراضاته وفى مقدمتها : « الليلة الكبيرة » و « حمار شهاب الدين » .

فى العيد القومى للجيزة

تشترك مدرسة الخلفاء الراشدين الابتدائية بالهرم ، فى مهرجانات العيد القومى للجيزة خلال شهر مارس – باقامة حفل كبير تقدم فيه الوانا من نشاطها الفنى مع بعض التمثيليات الجديدة

حكاية « ديب »

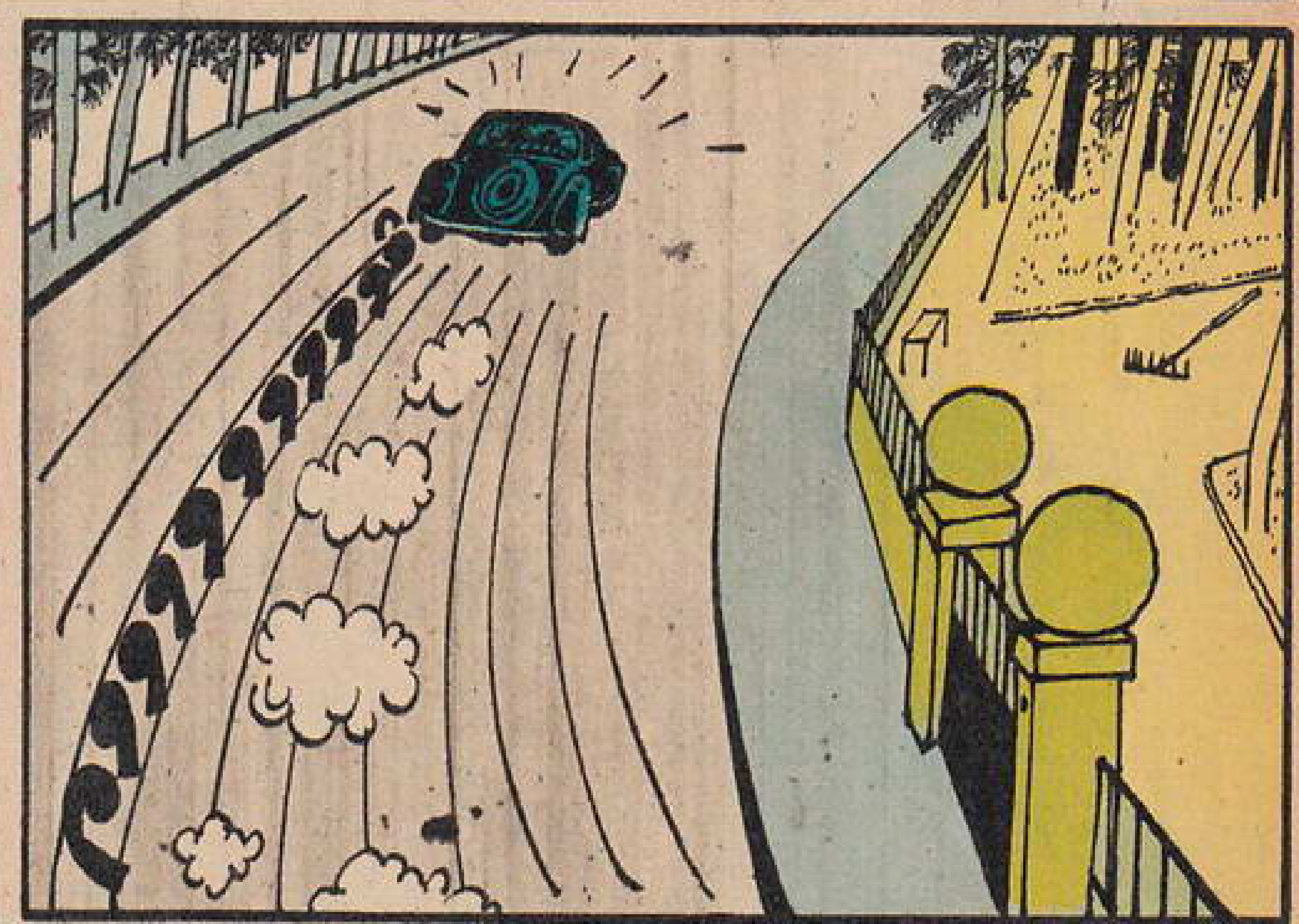
تستعد المدرسة الابتدائية المشتركة باسوان ، للاشتراك فى مسابقة كأس المدارس الابتدائية فى التمثيل على مستوى مدارس الجمهورية ، بتقديم اوبريت « حكاية ديب » ..

فى مسابقة العام الماضى ، فازت المدرسة على مدارس المنطقة التعليمية باسوان ، وكانت الثانية على مدارس الجمهورية ..


أدهم
قصة وسيناريو :
صلاح حافظ
رسوم : اللباد

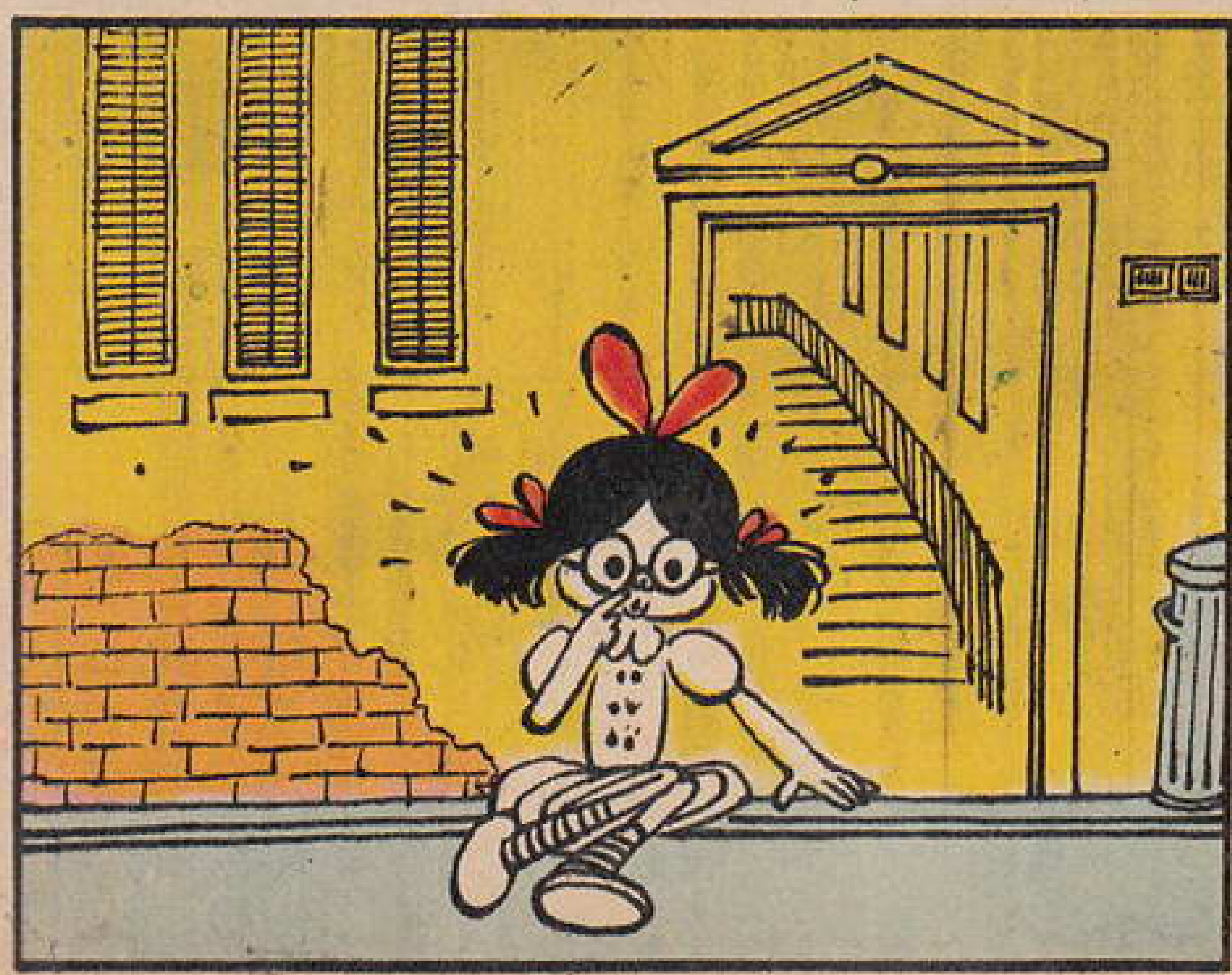

بوم
حد فيكم جرى له حاجة ... ؟
الحمد لله !

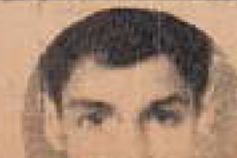

المجرمين .. هم اللى فى العربية دى .. يا خسارة نمرتهاش باينة .. رايحين ناحية بيت عمى !




آلو "ياسلوى" .. فيه جماعة نسفوا مخزن الجنينة وهربوا فى عربية ستروين سودة .. واتجهت ناحيتكم .. انزلى على طول وحاولى تعرفى نمرتها ... بسرعة !


رايحه فين يا سلوى ؟
?




طارق ابوريا

وعصابة اللصوص

● سافر المخترع الكبير والد ادهم بعد ان حذره وأوصاه على معمله المليء بالاسرار العلمية .. وفي تلك الاثناء جاء شخص غريب وسلمه طردا على انه من والده وانفجر الطرد

















.. وأمام جهاز البريسكوب جلس أدهم بعد أن فتح كاميراته على مختلف مداخل المنزل والحديقة ...







محمد مرتضى

قصة قصيرة

الرجل الذى صار دبا!

كان ياما كان رجل قاس عنده اراض كثيرة وقصر .. وفلاحون لا عدد لهم .. كلهم يعملون فى اراضيه الواسعة .. يزرعون له القمح ويربون له الغنم ويصنعون الجبنة والسمن والعسل .. وكذلك يدفعون الضرائب بدلا عنه للحكومة ..

لان الحكومة تعرف انه لا يعمل شيئا أبدا ولا ينتج شيئا يستحق ان يدفع عليه ضريبة .!

وذات يوم صحا هذا الرجل وفى راسه فكرة غريبة . وهى أن الفلاحين يزيدون كل يوم . وانه يجب التخلص منهم فورا لان رائحتهم تفسد الجو النقى وتضايق سيادته ولان منظر اكواخهم الحقيرة يشوه جمال قصره.

واخذت فكرة الخلاص من الفلاحين تلح عليه وتملأ حياته .. لدرجة انه صحا ذات يوم فى الصباح فوجد أن كل الفلاحين قد اختفوا .. ماذا؛ حدث ؟ هو لا يعرف ولا يريد ان يعرف ، كل ما فى الامر أن الله قد أستجاب لدعائه وبعث بالفلاحين الى حيث لا يعلم . واحس الرجل بأن الله يحبه جدا لانه لم يترك هناك ولا واحدا من الفلاحين .. حتى خادمه « سنسكا » اخذه هو الاخر ..

وخرج الرجل الى الشرفة وجال بصره هنا وهناك فى سعادة غامرة.. وتنفس هواء نقيا ليس فيه رائحة العرق وروث البهائم واللبن المخمر لاول مرة فى حياته ..

وفكر فى زملائه أصحاب الاراضى وقال لنفسه انه سيثبت لهم ان فكرته هى الاصوب وانهم سيقتنعون مثله ذات يوم بأن الحياة ستكون اجمل ألف مرة بدون هؤلاء الفلاحين الذين يشوهون جمالها ..

ومضت الايام .. وهو يعيش وحيدا فى القصر واخذ يفكر فى الخطابات التى سيرسلها الى زملائه ملاك الاراضى ليفعلوا مثل ما فعل .. وتضايق لانه لم يحلق ذقنه منذ ان ذهب « سنسكا » العجوز .. وتمنى لو أن « سنسكا » بقى ولم يذهب ولكنه طرد هذه الفكرة من راسه بسرعة ..

وقام واحضر قطعة اخرى من البسكويت القليل الذى بقى له .. وعاد الى السير والتفكير فى مشروعه وهو يفكر ويتكلم بصوت عال ..

كانت الاعشاب قد امتدت الى طرقات الحديقة وزحفت على سلالم وجدران القصر .. ولم يحس هو بغرابة ذلك .. بالعكس مضى يفكر فى يوم يذهب كل الفلاحين الى الجحيم. وكيف سيجعل هو وزملاؤه من كل البلاد جنة عريضة . مليئة بالخيرات والنعم ..

واحس بالملل قليلا وكان قد دعا بعض جيرانه للعب الورق . واخذوا يلعبون حتى عضهم الجوع . وهم يحلمون بالمائدة التى تنتظرهم وعندما احضر لهم بعض البسكويت .. سألوه على لحم الضأن فاعتذر لهم .. وقال انه يحتفظ ببعضه نيئا يتناوله من حين لاخر . واخذ يطرى لهم الضأن النيىء وانه افضل بكثير من ذلك الذى كان يعده « سنسكا » العجوز .. ونظر الجيران الثلاثة الى انفسهم .. ولكنهم تركوه بعد ان قالوا له .. يا لك من غبى !

ولم يهتم هو بالامر ولكنه فكر قليلا فيه لان مدير الشرطة جاءاليه ووصفه بالغباء أيضا .. عندما جاء يسأله اين ذهب الفلاحون فقال له انه تمنى ان يذهبوا بعيدا .. فذهبوا .. فغضب مدير الشرطة وهو يحدثه عن الازمة التى حدثت نتيجة اختفاء البيض والجبن وغيرها من الاسواق .. وصرخ فى وجهه ، ماالذى اقوله لرؤسائى ايها الغبى وهل انت الذى ستسدد الضرائب ..

وعجب الرجل من تصرف ضابط الشرطة هذا الذى يجب ان يشكره لانه خلص البلاد من هؤلاء الفلاحين وجعل الهواء نقيا من رائحتهم .. ولكنه صمم على أن قوة ارادته سوف تقنع الاخرين بمبادئه ..

ومضت الايام .. وذات يوم تجاسر ذئب على التجول فى الحديقة فى عز الظهر .. ودخل دب الى صالة القصر .. ولم يهتم الدب بالرجل .. ولا الرجل اهتم به . فمضى يجرى قليلا فى البيت ثم مضى دون أن ينظر الى الرجل الذى كان الشعر قد كسا جسمه وطالت ذقنه .. واخذ يسير على رجليه ويديه لانه وجد انهما طريقة اسهل للحركة السريعة .

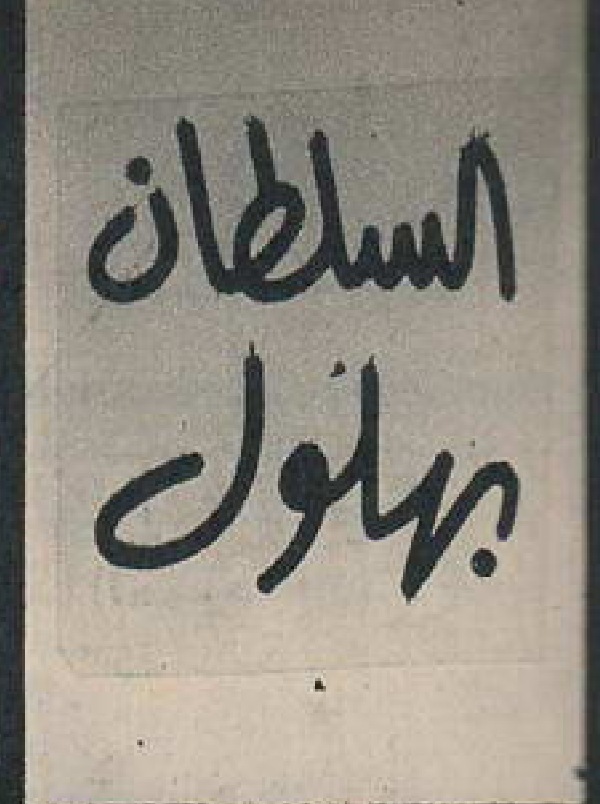
وشاهد بعض الناس القريبين من المكان الرجل المتوحش وهو يسير مومهما بكلام غير مفهوم يشبه الزئير بين الاحراش التى احاطت بالقصر.

وابلغ الناس الخبر لرجال الشرطة فحضروا وقبضوا على الرجل الدب الذى لم يعد يمت الى الانسانية بصلة ..

واستراح الناس من رؤيته المخيفة ..

وعاد الفلاحون الى الاكواخ القريبة وامتلأ المكان مرة اخرى برائحة العرق واللبن المخمر والحياة .. وعاد البيض الى الاسواق وأزيلت الاشواك والحشائش وامتلأت خزينة الحكومة بالمال .




السلطان
بهلول





























قصة كاملة

جحا

البطل الجبار

















طاهر عبد المجيد

رسوم : لنيم

















احمد وجدى









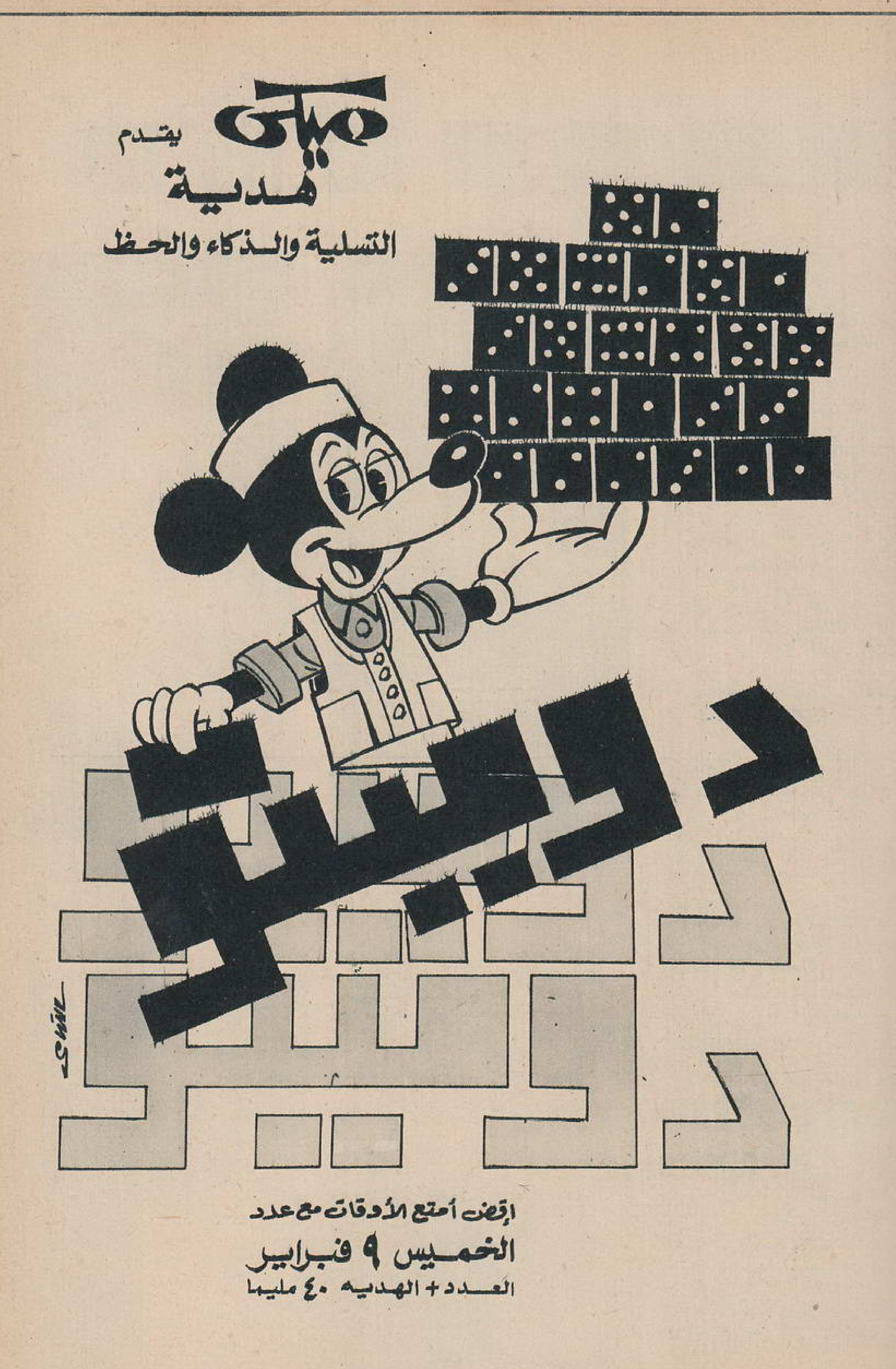






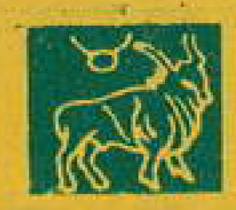
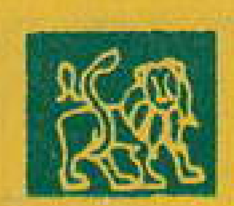
أبو العريف

من أظرف الشخصيات التى تلتقى بها على صفحات سمير قريبا جدا

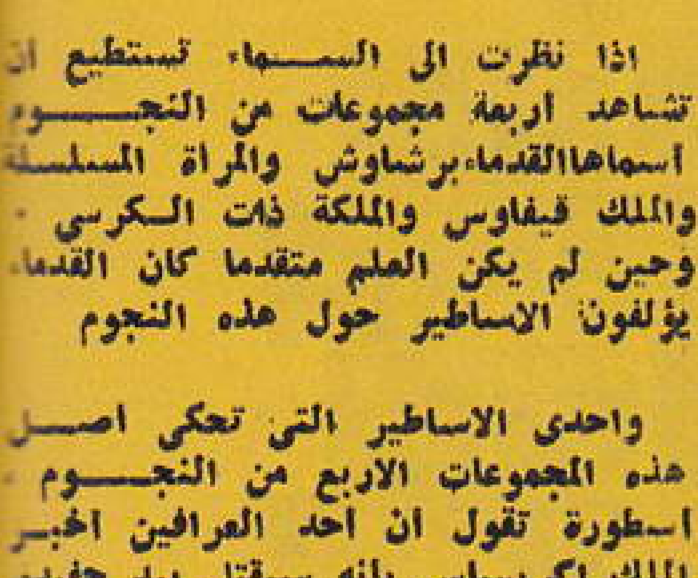


ميكي يقدم
هدية
التسلية والذكاء والحظ
دومينو
اقض أمتع الأوقات مع عدد
الخميس ٩ فبراير
العدد + الهديه ٤٠ مليما

فتحي شفيق

الكواكب بين حقائق العلم وحكايات الأساطير



اذا نظرت الى السماء تستطيع ان تشاهد اربعة مجموعات من النجوم اسماها القدماء برشاوش والمراة المسلسلة والملك قيفاوس والملكة ذات الكرسي . وحين لم يكن العلم متقدما كان القدماء يؤلفون الاساطير حول هذه النجوم





مجاميع ضخمة من النجوم كما تظهر من خلال التلسكوب الهائل رغم بعدها الشاسع

واحدى الاساطير التي تحكي اصل هذه المجموعات الاربع من النجوم . اسطورة تقول ان احد العرافين اخبر الملك اكريساس بانه سيقتل بيد حفيده وغدا اخذ الملك يفكر في طريقة يتخلص فيها من ابنته « دانيا » الجميلة وحفيده « برشاوش » . فامر بوضعهما في برميل فارغ والقائهما في البحر ، ولكن الامواج اخذت تتقاذف البرميل برفق ، وسرعان ما جنح الى جزيرة كان احد الصيادين يلقي بشباكه على شاطئها ، فالتقط البرميل ، واخذهما الصياد الطيب القلب الى كوخه ، وكانت زوجته عاقرا لا تلد فاحبت الطفل كانه ابنها ، واعتنت بامه حتى شب الطفل واصبح فتى قويا جميلا

وفي يوم كان ملك الجزيرة يتجول على الشاطىء ، فشاهد « برشاوش » وامه ، فاعجبته ووقع في حبها ، وطلب الزواج منها ، ولكنها رفضت ، فغضب الملك غضبا شديدا ، وصمم على ان يرسل برشاوش في مهمة خطيرة عقابا لها .

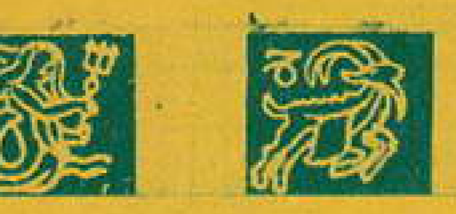
وطلب منه ان يذهب لقتل «ميدوزا» التي كانت امراة جميلة واغضبت الالهة فعاقبتها بان جعلت كل شعرة في راسها ثعبانا ، وجعلت نصفها شيطانا ،وحكمت على كل من ينظر الى وجهها ان يتحول الى حجر

واعطت الالهة « برشاوش » درعا لامعا وطاقية الاخفاء لكي يستطيع مواجهة « الميدوزا » المتوحشة ــ وهكذا استطاع برشاوش قتل « الميدوزا » دون ان يصيبه شيء من اذاها ــ واثناء عودته الى جزيرته وجد المراة المسلسلة وهي اميرة ابنة الملك « قيفاوس » والملكة « ذات الكرسي » وكانت الالهة قد غضبت على الاميرة لان امها الملكة قالت ان ابنتها اجمل من الالهة . ولكن « برشاوش » اعجب بالاميرة وانقذها من الهلاك في الوقت المناسب قبل ان تلتهمها الوحوش

وتقول اساطير القدماء ان برشاوش



« عظمة زايس » آلة العرض الغريبة التي تقدم برامج متنوعة عن اسرار الكون . ومع « عظمة زايس » تصل اجهزة اخرى كثيرة دقيقة يديرها فنيون مصريون .



والاميرة المسلسلة والملك « فيفاوس » والملكة « ذات الكرسي » اصبحوا نجوما لامعة في السماء بعد موتهم : اى اصبحوا خالدين مثل الالهة .

ان الانسان عندما نظر الى السماء منذ القدم حاول ان يقدم تفسيرا لكل ما يراه في صورة قصص اسطورية . ولكن الفلك اصبح الان علما واسعا ، نشا عند الفراعنة ثم تطور حتى وصلنا الان الى صناعة اجهزة وتلسكوبات هائلة الحجم دقيقة الصنع .. وتوصل العلم اخيرا الى صنع الكون الشاسع في علبة كبريت ، اذ يمكنك ان تشاهد ما يحدث في الكون وانت جالس على كرسي في « البلانتريوم » او « القبة السماوية » التي بنيناها في القاهرة اخيرا في ارض المعرض ..

والقاهرة هي احدى الدول القليلة التي اقامت عندها « بلانتريوم » فهو يوجد فقط في عشر دول اخرى في العالم : المانيا - النمسا - فرنسا - ايطاليا - انجلترا - امريكا - روسيا - اليابان - الصين - الهند ..

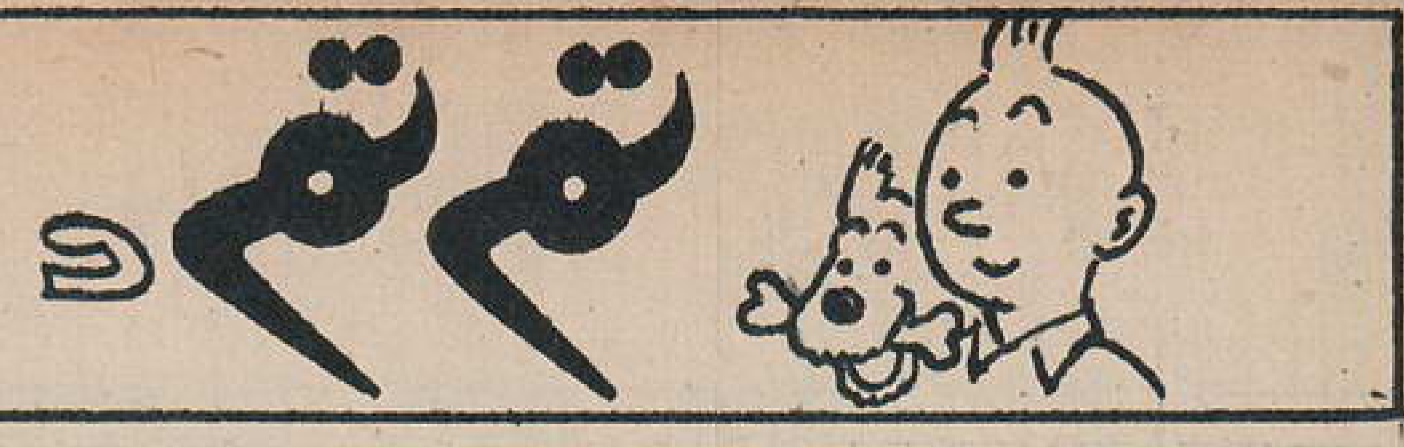
والمشروع تكلف ١٢٠ الف جنيه وقد اصبح من المعالم السياحية البارزة لمدينة القاهرة .. والوحيد من نوعه في الشرق الاوسط كله

والعرض يقدم لك كسوف وخسوف الشمس ... الشهب وهي تلمع وتتساقط .. غروب الشمس وشروقها .. وحكاية كل كوكب ونجم وطريق دورانه .. وكل شيء عن هذا الفضاء الواسع الساحر ..

ومن المعلومات الطريفة التي يمكنك ان تعرفها هناك وهي معلومات علمية دقيقة بالطبع ، انه ليس هناك شيء ساكن في الكون .. كل شيء يتحرك ، فمثلا لو توقف القمر وقع على الارض ، واذا توقفت الارض وقعت على الشمس ، وهكذا !

وهكذا يا صديقي يمكنك القيام برحلة ممتعة الى المريخ او الى القمر او الى كوكب الزهرة كما تشاء .. ولن يكلفك هذا الا الذهاب الى ارض المعرض !

مجدى نصيف



للرسام العالمي
هيرجي HERGE











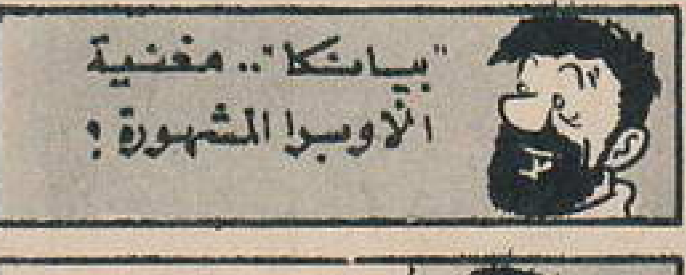






















عبد الباسط متولى



بعد أن رد « هادوك وتم تم » الفتاة الغجرية الى أهلها رجعا الى قصر « هادوك » حيث جرى الاستاذ «برجل» ليستقبلهما ..































انتظر الأحد القادم



منى التونى

تعال نتسلى سوا

مباراة التنس



اذا كنت من هواة التنس فـ « سمير » يقدم اليك طريقة لطيفة لتلعب مباراة مثيرة مع احد اصدقائك .

الادوات المطلوبة :

١ ـ مضربان ـ ٢ ـ كرتان ـ ٣ ـ زهر طاولة .

الطريقة :

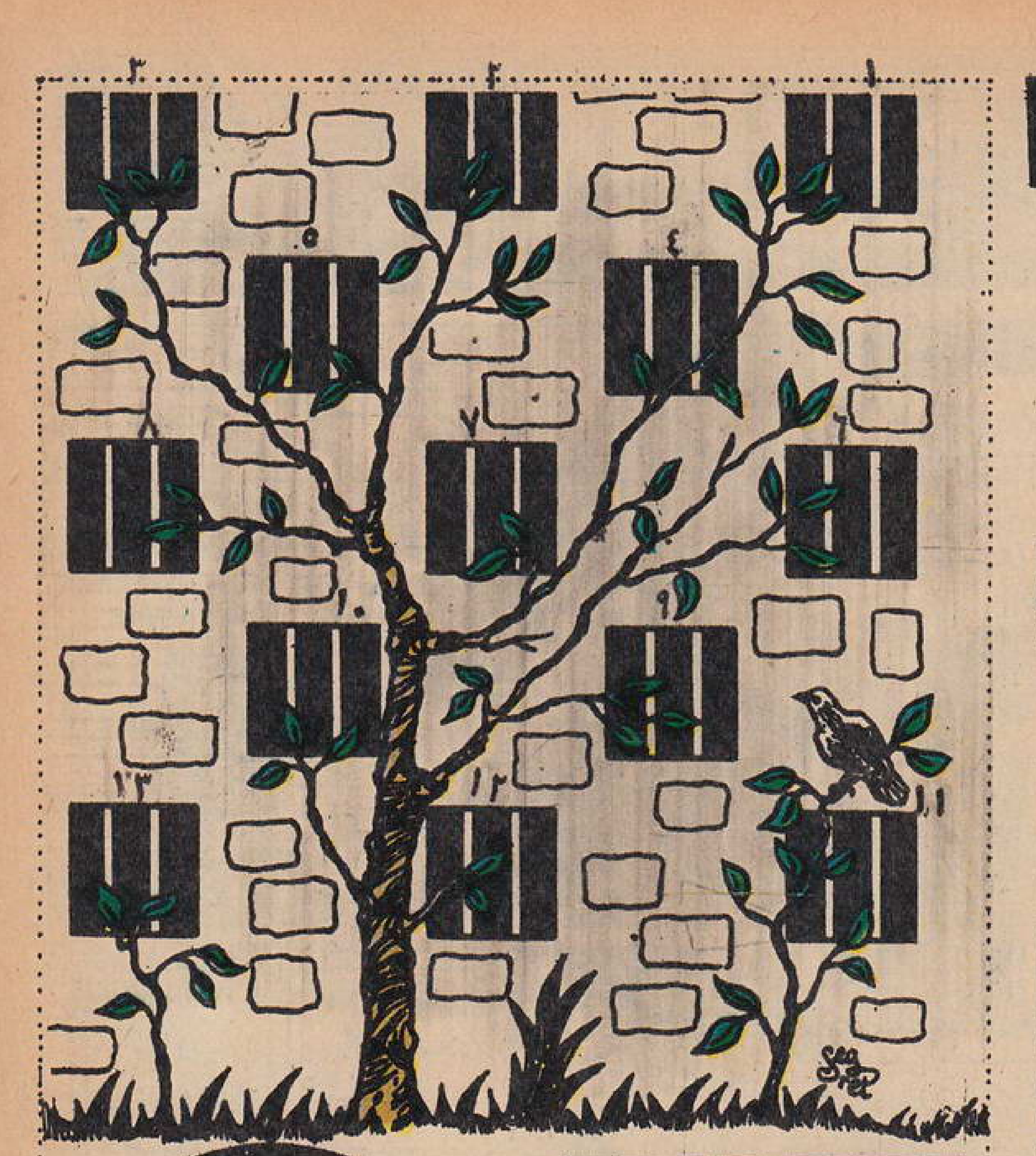
يرمى احد اللاعبين الزهر ، ويتقدم الى الامام حسب الرقم الذى ظهر له ، واذا وصل الى دائرة حمراء ينتظر دوره التالى بعد زميله ثم يتقدم حسب الرقم الذى يظهر له ، اما اذا وصل الى دائرة زرقاء فى الدور الاول فعليه أن يتقهقر فى الدور الثانى الخ ، اما اللاعب الآخر فعليه أن ينفذ نفس الطريقة لكن بعكس الالوان فعند وصوله الى دائرة سوداء يتوقف عن اللعب دورا واحدا . الفائز هو الذى يصل الى احدى دوائر زميله قبل الاخر ..

منى زكى

مسابقة الأسبوع

مين أبوه ؟ ومين لُه ؟

أمامك مربع مقسم الى عدة اشكال هندسية ، وممك ستقطع خارجية ، اى هذه القطع تنطبق تماما على الاشكال الموجودة داخل المربع .



الحمامة المحتارة

هذه الحمامة تريد ان تسلم رسالة الى هذا الاسير ، هل تستطيع ان ترشدها الى النافذة التى تطل على هذا الاسير ؟. انظر الحل بالمقلوب

أشياء مبعثرة

باه ! لقد ... محتويات ... الصورة عدة دقائق ، ثم اغمض عينيك وحاول ان تتذكر محتويات كل ... على حدة



الفائزون فى مسابقة حذر فذر

فاز الصديق اشرف محمد الشرقاوى بمدرسة المنيرة الاعدادية فى مسابقة حذر فزر التى نشرت فى العدد ٥٦٣ وجائزته مجلد سمير وسيرسل اليه علىعنوانه والى اللقاء فى العدد القادم مع الفائز فى مسابقة « ألو ؟ شرطة النجدة ؟ » التى نشرت فى العدد ٥٦٤ مع اطيب تمنيات سمير لكل صديق بالفوز

مسابقة الاسبوع

ابعث لنا بالحل داخل ظرف واكتب عليه «مسابقة تعال نتسلى سوا» ــ ١٦ شارع محمد عزالعرب ــ القاهرة
الفائز من بين اصحاب الحلول الصحيحة سينشر اسمه وينال جائزة « مجلد سمير »
آخر موعد لتلقى الردود هو الاحد القادم


دندش
في
الصيد الخطر


في أثناء إحدى المدارس الليلية
إيه الزحمة اللى هناك دى يادندش ؟
أعتقد إن المدرسة أعلنت عن رحلة ، تعال نعرف التفاصيل !


رحلة إلى بورسعيد
قررت المدرسة القيام برحلة إلى بورسعيد فى أجازة نصف السنة ورسم الاشتراك ٥٠ قرشا
فرصة ، أنا نفسى أزور بورسعيد !
بكرة ح أدفع الاشتراك !


إيه الحكاية ياكراوية ؟ باين عليك زعلان !!
أبدًا .. بس مسألة الخمسين قرش دى تعبانى !


أنا كنت محوش جنيه ونصف اشتريت الجزمة دى ومش ح أقدر أشترك فى الرحلة دى !
ولا يهمك .. تتدبر المهم دلوقت ياللا بينا دلوقت نلحق الحصة !


وفى الفصل ..
هيه .. خد بالك من الدرس ، لما تنتهى الحصة نبقى نفكر فى الرحلة !


وتنتهى الحصة ويندفع التلاميذ خارج الفصل ...
الحصة خلصت ياسيدى تسمح تقول لى دلوقت ح نروح الرحلة إزاى ؟
اسمع .. إحنا نروح دلوقت وبعد ساعة نقابل المعلم "عنبة" فى القهوة يمكن يحل الموضوع !

طارق حلمى



● مرة اخرى نلتقى « بدندش » البطل الجرىء و « كراوية » خفيف الدم فى مغامرة جديدة





خير يا معلم - باين عليك مشغول!.

فعلا يا دندش الجواب ده من أخى الحاج "مبروك" بيطلب منى الحضور بسرعة!



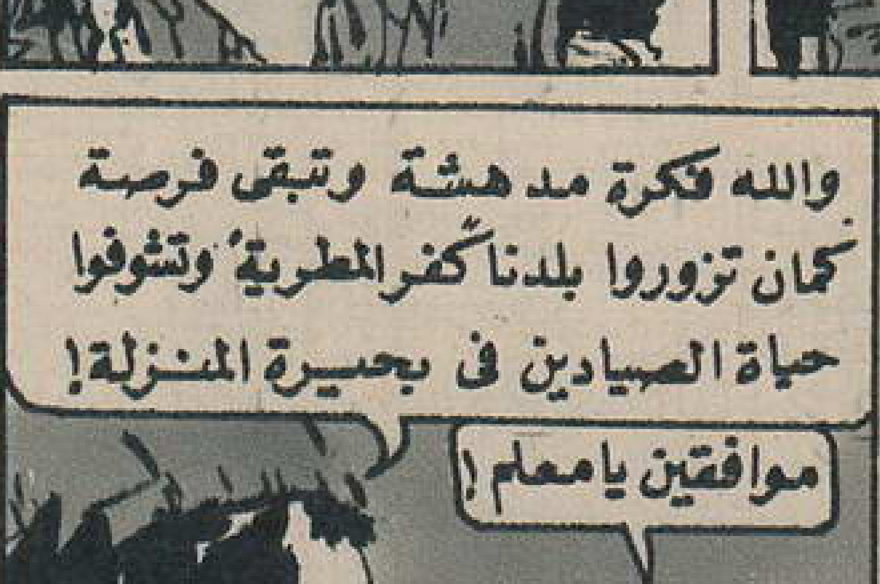




الحكاية إن المدرسة ح تعمل رحلة لبورسعيد الأسبوع القادم وكانت ح تفوتنا الفرصة لأننا مش ح نقدر ندفع مصاريفها!

لكن دلوقت ح نسافر بورسعيد معاك فى العربية!

وهناك ح نتقابل مع الرحلة وبالطريقة دى نوفر أجرة السفر!









ترى هل سيتحقق السفر الأحد القادم؟



ابراهيم زكى

عنترة بن شداد

















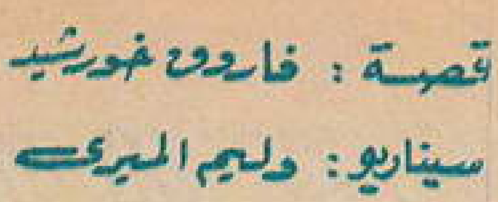




عصام حواش

خرج « شداد » وفرسان بنى قيس فى غزوة ، وفى غيابهم أنقذ عنترة نساء قيس وأموالها من غارة شنها بنو قحطان ، ولما عاد « شداد » سأل « عنترة » وأرادت « سمية » أن تمنعه من الذهاب اليه حتى لا يعرف ما حدث ..



















ماجد جرجس


بقية مولد عنترة بن شداد


هذه دواب كثيرة فى مقدمتها عبد قوى يركب فرسا أصيلا .. ترى مال من ؟
لقد عرفته .. هذه دواب شداد .. وهذا عنترة !


عنترة الذى حمى نساءنا وأموالنا من بنى قحطان وقتل فاتك بن الحلاج !
نعم، هو فارس ولا كل الفرسان يجب أن ندعوه ليشاركنا الطعام !


ماذا؟ لم يبق إلا هذا ! أيجلس عبد بيننا؟
لقد كرمه الملك زهير عندما سمع قصته ومنحه حلة من حلله الفاخرة !


أبى حر يفعل ما يشاء .. أما أنا فسأترك لكم الطعام إذا دعوتموه !
إهدأ يا شاس، إنه ابتعد ولا حاجة بنا إلى دعوته .. هيا لنعود إلى مرحنا !


وفى مكان قريب ...
لقد اقتربنا من ديار بنى عبس فالزموا الحذر !


انظروا هناك، .. ألا ترون جماعة يجلسون !
فعلا، وهذه رائحة شواء !
إنهم من بنى عبس !


هؤلاء أولاد الملك زهير ومعهم عمارة بن زياد .. هذه فرصتنا يا رجال نقتلهم ثأرا لأخى فاتك !
ومن تبقى منهم نأخذ فيه فدية كبيرة !
إنهم فى مكان من السهل مهاجمتهم فيه !


إذن هيا يا رجال .. ولكن هجمة واحدة !
نحن مستعدون !


يا لقحطان ! يا لقحطان !













ماذا سيكون مصير أولاد الملك زهير وهل ينقذهم عنترة؟ انتظر العدد القادم

● دائرة معارف ترانزستور ● دائرة معارف ترانزستور ● دائرة معارف ترانزستور ●

لماذا توضع الأرقام على أوراق النقد؟

يرجع ترقيم أوراق البنكنوت الى القرن الثامن عشر ، اذ كان بنك انجلترا عندما يرسل اوراق البنكنوت بالبريد الى احد عملائه، يقطع هذه الاوراق الى نصفين ، ثم يرسل النصف الاول الى العميل ، فاذا جاءه الرد بسلامة الوصول ارسل اليه النصف الثاني .. وبهذه الطريقة يامن على تلك الاوراق من وصولها الى أيدى اللصوص الذين كانوا كثيرا ما ينهبون البريد في ذلك الحين



بائع لبن يكتشف البترول

يعتبر البترول اليوم أهم مواد الوقود في العالم .. ولم يكن البترول فى الازمنة القديمة يستعمل وقودا ، حتى دعت الحاجة بائع لبن فى مدينة « بوريسلاو » في النمسا الى استعماله فى شتاء عام ١٨٥٢

وتفصيل ذلك انه كانت توجد تحت كوخه الذى يسكنه بئر تخرج منها مادة سوداء تشبه الشحم ، فكان يستعملها لدهن عجلات عربته او مداواة جروحه ثم حاصرته الثلوج فى كوخه ذات مرة ، ونفد ما عنده من الزيت الذى كان يستعمله فى الاضاءة ، فمكث مدة فى الظلام . فوضع بعضا من الشحم الاسود فى اناء وغمس فيه فتيلا ، ثم اشعل فيه النار ، واذا بتجربته تسفر عن النجاح

وهكذا كان لهذا اللبان الساذج فضل اكتشاف مادة البترول التى افادت العالم والحضارة اجل الفوائد .. اذ لم يكن ذلك الشحم سوى البترول الخام ..

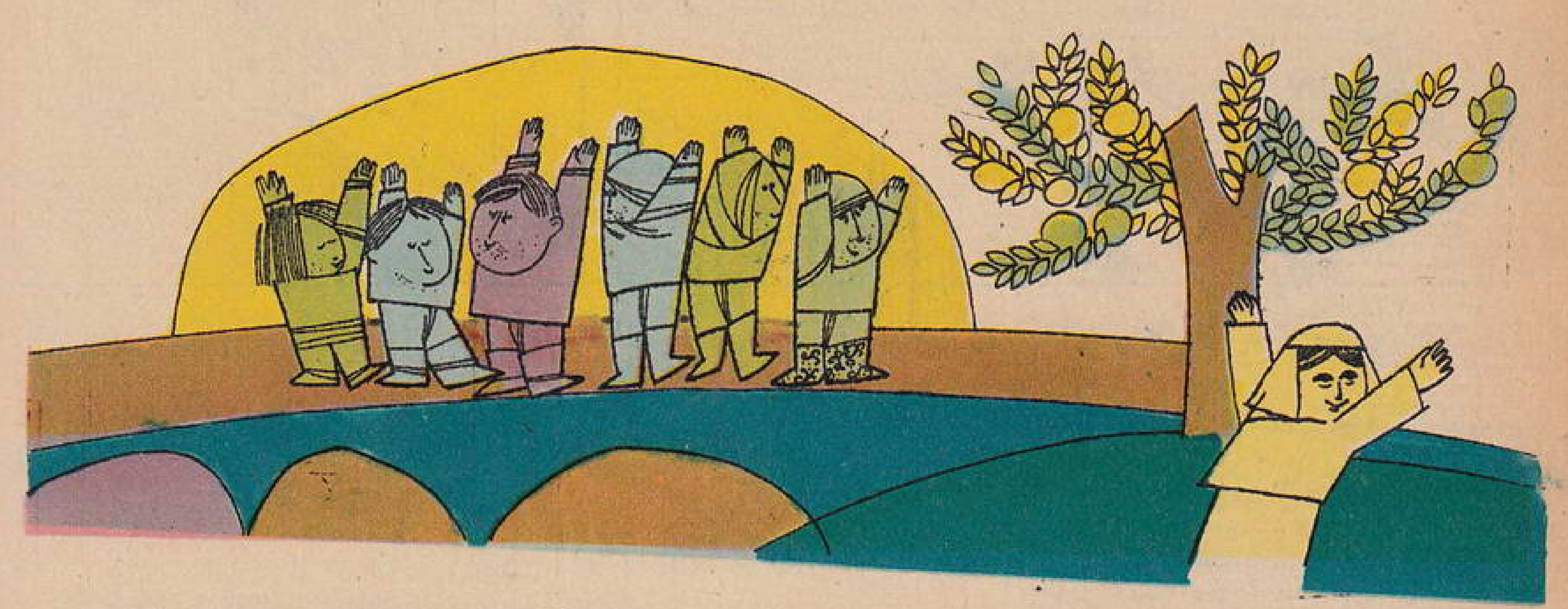


البلبل الصداح

ليلة الفرح يا الحنة
راح يعجبك تلحينا
زرعوا النبات الجديد
وسقوا وصحوا شهيد
الارض فلاحينا



قال ياميه إسقى الزرع والإنسان ..



شمس نظرت بعزم دراعها .. والميه من الحق نزلت تشق الأرض ... من أول حدود الجنينة ومن كل حفرة فى الطريق للبلبل طلعت الشهداء أفواج ورا أفواج .

وفى أول فوج .. طلعوا اللى ماقدروش على التعبات بالشرف عينيه ، زحف عليهم وراح بالأمر صاصرهم

وفى تانى فوج .. طلعوا اللى ماعدوش من الفاكهة ، رمت شباكها لولى فى العنقود واتسلسلوا فى العقود وفى خيط جواهرهم ...

وفى تالت فوج .. طلعوا اللى ماعدوش من الرياحين وكانوا سارحين فى أحلام الهنا والطيب ... وفى غصن أخضر طيب يجبر خواطرهم .



محمد الحلوانى

الشاعر : فؤاد حداد
رسوم : عدلى رزق الله

وفى رابع فوج طلعوا اللى كانوا مصدقين الودن .. وصدقوا الود من شياطين بحس ملاك ، سايروا الهلاك اللى مش قاصد يسايرهم .
وفى خامس فوج طلعوا اللى ماضروش ولا استحملوا حرمان وهم بيشقوا وبيعملوا من قبل ما يكملوا دارت دوايرهم

وفى سادس فوج .. طلعوا اللى سمعوا البلبل الصداح وهو بيغنى ليالى مادح ، قالوا نقاسمه الليلة والحفلة راحوا على غفلة ، من رقة مشاعرهم ... أما اللى حزنوا مع البلبل وقالوا آه ، غلب شقاهم شقاه واندفنوا فى سابع أرض وطلعوا فى سابع فوج ، وآخرهم ... قمر !!!



ظريف عبد الله



لن يفوز الأهلى بالحظ

الدم الجديد تحت ٢١ سنة يدخل الفريق الأول قريبا



الواقفون أباظة ـ لمعى ـ رشدى ـ طعيمة ـ شريف مدكور ـ اشرف زاهر .. الجالسون هانى ـ سليمان الحكيم ـ سمير ـ جعفر ـ الحلو ـ شريف عبد الحق

فى احد تدريبات النادى الاهلى تحت ٢١ سنة صرخ الكابتن « فؤاد صدقى » فى احد اللاعبين وهو يعقد الكرة :

ـ اطلع بره .. لما تتعلم تلعب كرة مباشرة وعلى طول ابقى أدخل العب تانى .. وعز على اللاعب أن يخرج من الملعب وهو يحب الكرة جدا .. وكان المدرب كالاب الرحيم فسمح للاعب باللعب مرة أخرى .. ومرر اللاعب الكرة الى زملائه سريعة ومباشرة وبدون تعقيد .. وسعدت جدا لهذه الروح الجديدة التى يتدرب بها فريق تحت ٢١ سنة بالنادى الاهلى ..

الدم الجديد = مكسب

وبعد أن انتهى « فؤاد صدقى » من التدريب ، وسألته عن استعداد الفريق قال لى :

ـ اذا كان هناك من يقول ان النادى الاهلى يكسب معظم مبارياته بالحظ الان فنحن نبشر الاهلاوية بأن الاهلى سيكسب كل مبارياته بعد الان بالدم الجديد .. بالناشئين من فريق تحت ٢١ سنة ، وكلنا شفنا الدفعة الاولى التى انضمت للفريق الاول والمكونة من « انور سلامة » و «لمعى» و «هانى» وحارس المرمى «عصام» و « سمير عبده » .. وانتظروا معنا من الان حتى العام القادم الدفعة الجديدة التى سيطعم بها النادى الاهلى فريقه والمكونة من « شريف مدكور » و « على الحلو » و « سليمان الحكيم » و « أشرف زاهر » و « مهيب » و « محمود رشدى » ... وجوه جديدة .. ودم جديد .. حيولع الفانلة الحمراء ويجعلها تملأ الملعب حركة ونشاطا وأهدافا ..

ممنوع العواجيز

ولن يكون هناك مجال للعواجيز اصحاب الانفاس المقطوعة والذين يلعبون بنصف مجهود .. وستتبدد الاشاعة التى تقول : أن الاهلى يعتمد على اللاعبين المستوردين .. فسياسة النادى الاهلى الجديدة الاعتناء بهذا الفريق الذى يلعب كرة جماعية حديثة ومدروسة وكلهم على كفاءة كبيرة من المهارات الاساسية والعقل الكروى السليم والاستعداد الطيب من ناحية الاخلاق والطاعة ... فازوا فى جميع مبارياتهم هذا العام وسجلوا ما يقرب من ٧٠ هدفا .. ولذلك فانا احبهم جداً واعتبرهم أولادى واصدقائى .. وان اسرتى الجديدة تتكون من ٣٠ لاعبا كلهم فى مستوى واحد .. وانا على علم تام بمشاكلهم الدراسية والاجتماعية واشترك فى حلها مع اولياء أمورهم ..

حكاية لاعب

خذ مثلا حكاية اللاعب « جمال عوض » الطالب بكلية الطب .. للأسف رسب فى الكلية فى العام الماضى .. وفى نفس الوقت لو رسب السنة دي حيترفد من الكلية .. وبرضه عاوز يلعب السنة كده من منازلهم يعنى من غير تدريب .. وطبعا ده مستحيل من الناحية الفنية .. فاقترحت عليه انه مايحضرشى التمرينات الصعبة ويكتفى بالتمرينات الخفيفة ويلعب ايضا المباريات الخفيفة .. وكل ده علشان يجمع بين ضمان مستقبله بالنجاح فى الكلية وفى الوقت نفسه ليشبع هوايته

محمد رمضان

هداف الفريق شريف مدكور

سجل وحده اكثر من ٢٠ هدفا عمره « ١٨ سنة » ومع ذلك فهو يلعب تحت « ٢١ سنة » وسينضم قريبا جدا للفريق الاول .. طالب جامعى يلعب فى مركزين .. ساعد هجوم أيسر وأيمن .. ومن مميزاته .. أنه طويل القامة جدا .. مراوغ ممتاز . يتقن ضربات الكرة بالرأس .. وتعرف قدمه طريق المرمى .. يحتاج الان الى بعض المهارات الاساسية وطرق اللعب وزيادة معلومات عن تنفيذ واجبات مركزه ومعرفة نقط الضعف فى دفاع الخصم .. انضم اخيرا للفريق الدولى «ب».





كلاى يلعب مع إيرنى تيريل مباراة العالم الفاصلة

غدا يلتقي البطل العالمي محمدعلى كلاى الحاصل على لقب اعظم رياضي في العالم عام ١٩٦٦ . مع منافسه ومتحديه البطل المزيف ايرنى تيريل في مباراة العالم المثيرة التى ينتظرها جمهور الملاكمة فى كل انحاء العالم بأهمية بالغة ليعرفوا من هو بطل العالم الحقيقى فى الملاكمة ..

هل هو .. محمد على كلاى

بطل العالم الذى لم يهزم منذ احترافه والذى حقق فى الملاكمة ما لم يحققه غيره من ابطال العالم فى الملاكمة .

انه البطل الوحيد الذى دافع عن لقبه خمس مرات فى سنة واحدة وفاز فى المرات الخمس على كل منافسيه ومتحديه .

أم هو .. ايرنى تيريل

البطل الذى اختاره الاتحاد الدولى للملاكمة ونصبه بطلا للعالم رغم انه لم يظهر من القوة والمستوى والكفاءة الفنية وقوة الاحتمال التى ظهر بها البطل محمد على كلاى مع كل منافسيه ومتحديه وايرنى تيريل هو ثامن المتحديين للبطل محمدعلى كلاى على اللقب منذ احرازه واخرهم ..

وعندما يتخلص منه البطل محمد على كلاى كما تخلص من السبعة الذين سبقوه يكون من حقه أن يعتزل اللعبة وهو بطل لم يهزم بل بطل حقق ما لم يحققه غيره من ابطال العالم فى الملاكمة .

● كلاى يقول :

ساهزم ايرنى تيريل بعد الجولة الخامسة حتى اشبع جمهور المشاهدين بفن الملاكمة وقوة العرض ..

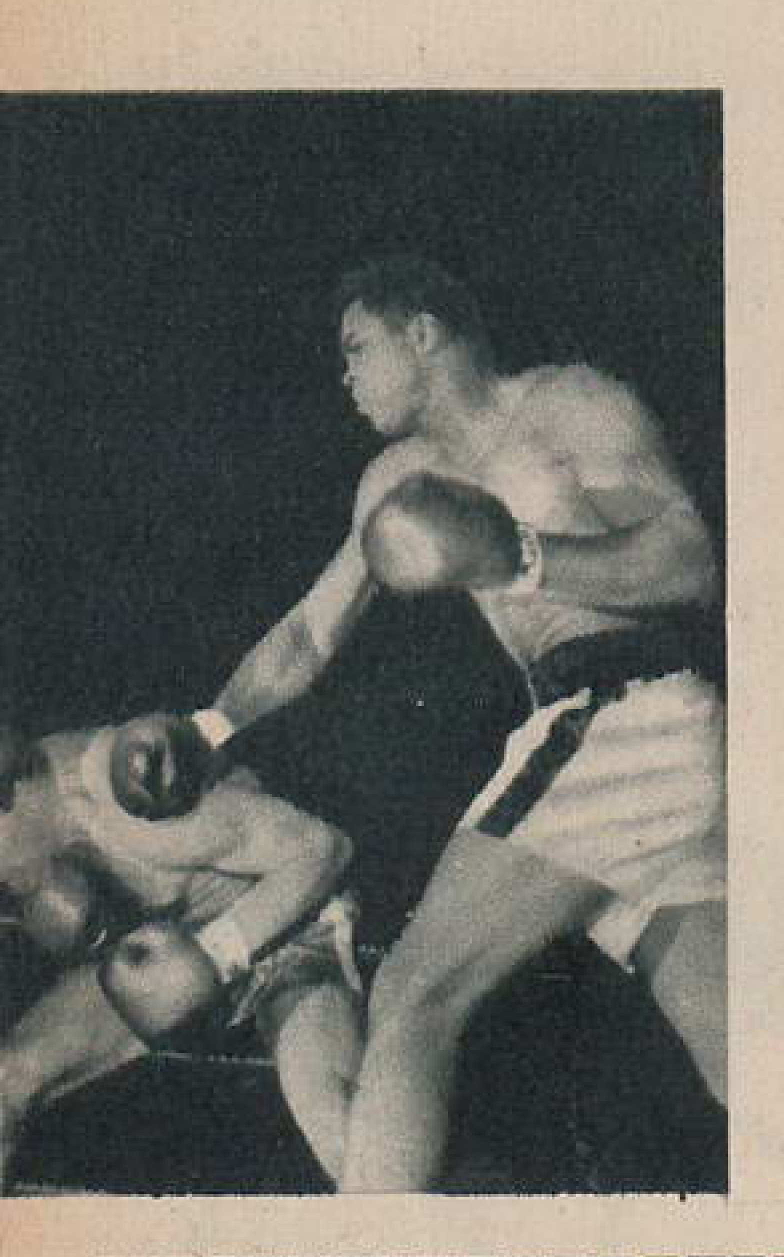
● ايرنى تيريل يقول :

انا اعرف طرق لعب كلاى لاننى تدربت معه منذ عشر سنوات هذا بالاضافة الى طول يدى عن يدى كلاى وقوة شمالى المستقيمة ..

العالم كله ينتظر

العالم كله ينتظر ويترقب بلهفة شدة هذا اللقاء المثير ليشاهد خطة كلاى الجديدة التى سيلعب بها امام متحديه ايرنى تيريل وكلاى هو البطل الوحيد الذى يقدم فى كل مباراة طريقة جديدة تمكنه من الفوز على خصمه ...

حسن عثمان



مع أصدقاء الرياضة



رسالة من عدن الى الشاذلى

● من الصديق محمود أحمد الحسنين مطرية - دقهلية : يسألنا اختيار أحسن عشرة لاعبين هذا الموسم ونحن نقول له : قريبا جدا عندما يقرب انتهاء الموسم سترشح المجلة أسماء عشرة لاعبين حتى يكون الترشيح على أساس مباريات الموسم كله .

● الصديق العربى « عبد الله هاشم » أرسل الينا من البلد العربى الثائر « عدن » خطابا يعاتب فيه « الشاذلى » لاعب الترسانة لانه لا يرد على الرسائل المتكررة التى أرسلها له .. واللاعب « الشاذلى » يقول انه برىء .. لان هذه الرسائل لم تصله حتى الان .. وهو مستعد للرد على اول رسالة تصله من الصديق « عبدالله » بشرط أن تكون على العنوان الصحيح وهو : حسن جمعة الشاذلى ج. ع. م - محافظة الجيزة - نادى الترسانة بميت عقبة .. والشاذلى الان سعيد جدا لانه أصبح له أصدقاء عرب وخصوصا من « عدن » الثائرة .

● خطاب طريف جدا يصف فيه الطالب « محمد الامين » مباراة بين فريق مدرسته واسمها (الزهرة الاعدادية) بأسوان ومدرسة الجمهورية الاعدادية بهدفين مقابل هدف واحد .. وقد سجل هدف الزهرة الاول الطالب « أبو هادى » بمجهود فردى والثانى الطالب «أبوخاطر» بتمريرة من « محمد الامين »

وصفحة الرياضة بمجلة سمير ترحب بنشر أخبار المدارس الرياضية على شرط أن تكون اخبارا صحيحة معتمدة من المشرف الرياضى على المدرسة



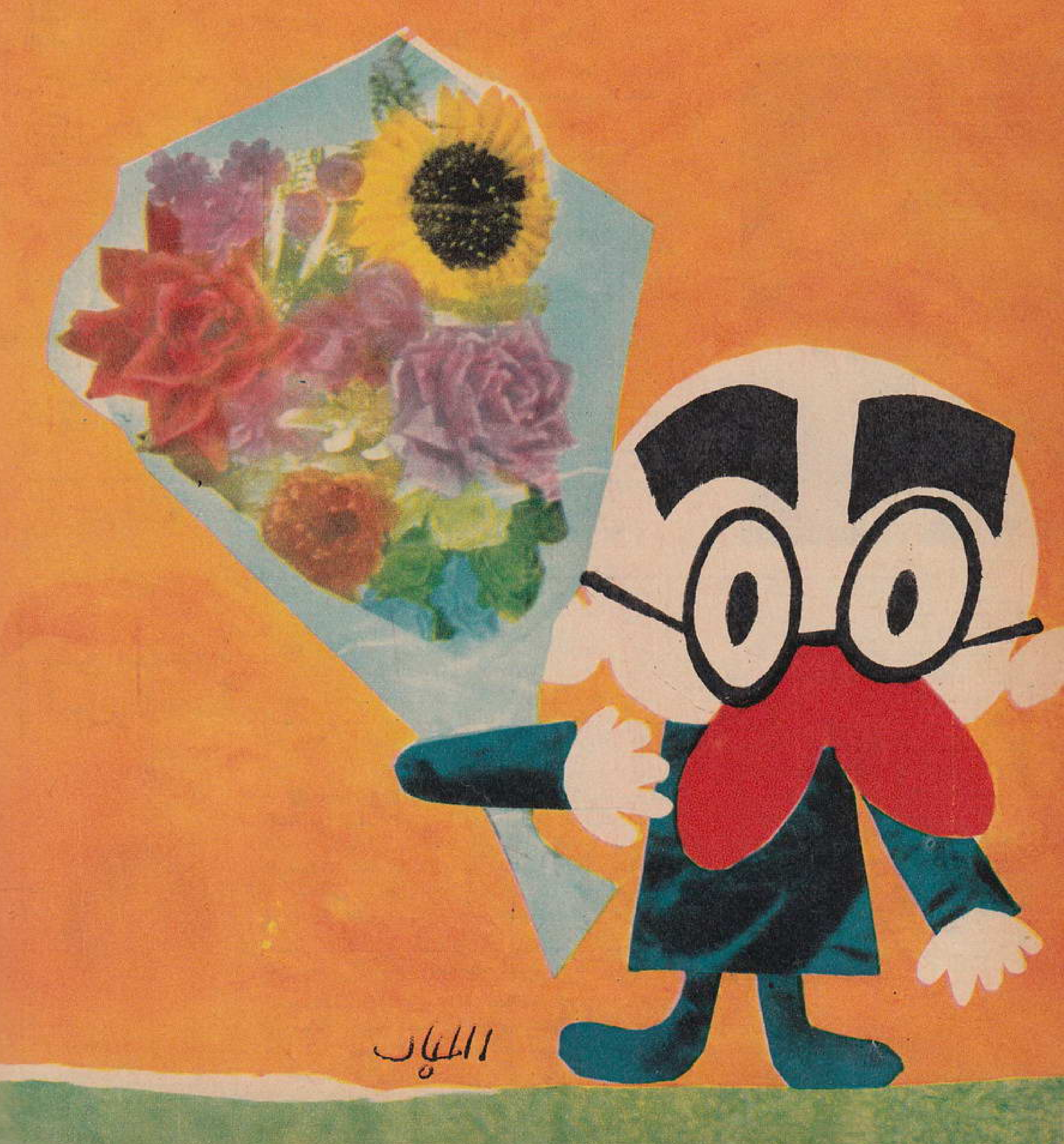
الزاكى — محمد الامين

ابتداء من الأسبوع القادم

نلتقي على هذه الصفحة

كل أسبوع

زغلول أفندي



إلى اللقاء كل يوم أحد على صفحات "سمير"


عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat


العدد ٥٦٥ - ٥ فبراير ١٩٦٧ - ٥٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد:
صفارة بلاستيك
• دندش والصيد الخطر
صفحتى ٢٢ ، ٢٣

لا يضيع حق وراءه مطالب

هدى محمد طه

أشرف محمد

عادل محمد عبده

وائل محمد

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير: جميلة كامل (ماما جميلة)

سكرتير التحرير: رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .



... الخطيب



فيصل عبد الله



محمد علام

مع أصدقائى



أبنائى الأعزاء

مشكلة المذاكرة هى اهم المشاكل التى أراها مكررة فى كثير من خطابات أصدقاء « سمير » . ولما كانت المذاكرة اهم شىء يتوقف عليه مستقبل ابنائى فقد رأيت ان نقوم ببحث كبير عن المشاكل العديدة التى تقابل الطلبة فى مذاكرتهم والطريقة الصحيحة للتغلب عليها حتى يفوز بالنجاح جميع ابنائنا وتتحقق امانيهم فى سبيل مستقبل رائع عظيم ..

وسوف ننشر هذا البحث فى الاعداد القادمة من مجلة « سمير » ويشترك فيه اساتذة المدارس فى مختلف مراحل التعليم (ابتدائى ، اعدادى ، ثانوى) وارجو من كل من ابنائنا ممن له شكوى خاصة بالمذاكرة ان يرسلها الينا حتى نستطيع أن نعرضها على الاساتذة المختصين لتحقيق الهدف من وراء هذا البحث الهام ... ونحن فى انتظار خطاباتكم ...

مشكلة العيد

والدى أعطانى فى العيد مصروفا مثل مصروف أخى الصغير مع العلم باننى أبلغ من العمر ١٣ سنة وهو فى التاسعة من عمره وأنا غير راض عن هذا الوضع فهل تؤيدنني

سالم البيسى

هواة المراسلة

- محمد صلاح الدين حسين عبدالحميد مدرسة آلمواساة الاعدادية – اسوان .. ج . ع . م
- أمال حسين ابراهيم ١٢٠ شارع سيناء عرايشية مصر الاسماعيلية – ج.ع.م
- مجدى حسن جمال مدرسة خزان أسوان الاعدادية فصل ٢/٢ – أسوان – ج . ع . م
- على حسن محمد نصر ٢ شارع الشيخ بخيت المتفرع من شارع السيد محمد كريم – الاسكندرية – ج . ع . م
- احمد مصطفى صالح الجندى ١٦ شارع جرين – محرم بك – الاسكندرية – شقة ١٢ – ج . ع . م
- رأفت فيكتور رفعت ج . ع . م نجع حمادى بنك التسليف

نادى الرسامين



لاعب كرة
محمد عبد المنعم ٩ سنوات



الارض والفلاح
نبيلة عبد الباقي

ـ من الخطأ أن تغضب لان عديتك مثل عيدية أخيك الصغير ، فوالدك يريد أن يسعدكما جميعا . ان الفرق بينك وبين أخيك سيكون فى الطريقة التى ستنفق بها النقود ومقدار ماتستطيع أن تستفيد منها .

الدراجة

اريد ان اشترى دراجة ، ومعي النقود الخاصة بذلك ، ولكن والدى لا يوافقان ويقولان انني لازلت صغيرا على قيادتها مع العلم أن عمرى ١٠ سنوات واهوى ركوب الدراجات ..

نجيب منير حليم ـ دمنهور

السبب فى ذلك أن والديك يخافان عليك من خطورة الطريق .. اكتف فى هذه السن باستئجار الدراجة وركوبها فى مكان خال من زحمة المواصلات .. وعندما تكبر سوف تشبع هوايتك من ركوب الدراجات .

الشجار بين الاخوة !

انا فتاة فى الخامسة عشرة من عمرى ولى اخت عمرها ١٨ سنة واختى الكبيرة هذه دائما تضربنى وتضرب اخي الصغير ... وعندما اشكوها الى اخى او لزوجة اخي يقول لى معلهش هى اكبر منك .. انا فى غاية الالم من ضربها .

ف . ١ سراى الحلمية الجديدة

ـ انا لا اوافق اطلاقا على ضرب الاخوة بعضهم لبعض ، ومحاولة سيطرة الكبير منهم على الصغير ، فى رايى أن الاخ أو الاخت الكبيرة يستطيع ان يكسب الصغير فى صفه ويجعله يسمع كلامه عن طريق المعاملة الحسنة والحب المتبادل .

حاولى أن تجعلى أخاك ينصح أختك بعدم ضربك . وحاولى من جهتك أن تكسبى حب أختك .

ماما جميلة

تحية وشكر للأصدقاء

ايمان عبد الواحد الدروبى (العراق) ، اسماعيل محمد (المنوفية) ، محمد هاني داود ، مصطفى احمد نعيم ، باسل الخشالى (العراق) مصطفى فؤاد مصطفى ، يوسف سليمان تسنيم ، عبد الفتاح حسن محمد ، عماد عبد المنعم اللبودى ، الطاهر مفتاح الزنتاني (طرابلس ليبيا) كامل سعد خليل (الاسكندرية) ، هدى فاروق المنفلوطى (المعادى) ، ايفون لويس ميخائيل ، صبحى محمد جبر ، يونس أحمد أمين ، رأفت رزق عبده (اسكندرية) رفعت فيكتور رفعت نجيع حمادى) ، ثريا عبد الرحيم محمد ، أيوب ابراهيم مصطفى .

رسالة من الصديق الهندى
تاندا دانج

كتب الصديق « تاندا » رسالة الى صديقه « سمير » يقول فيها :

ركبنا طائرة من لندن وهبطنا فى مطار « جان سمطس » بعد ساعات طويلة ـ استقبلنا موظفو المطار بدون حماس ، ولم أعرف السبب ولاحظت أنهم جميعا من البيض أما الحمال الذى أخذ حقائبنا وعمال النظافة فكانوا من السود ـ وأردنا الذهاب الى كافيتيريا المطار الى ان تأتى سيارتنا ولكننا رأينا على مدخلها لافتة كتب عليها « للبيض فقط » وعلى الباب منعنا موظف أبيض من الدخول وقال : هذه الاستراحة للبيض فقط وأنتم ملونون .. لكم استراحة خاصة هناك ..

تصور يا صديقى أنهم يفرقون بين الناس بسبب اللون .. وأخرج أبى جواز سفره الدبلوماسى ولكن الرجل الابيض أصر على منعنا من الدخول .. وكان أحد السود قد اقترب عندما حدثت المشادة فوجه اليه الموظف الابيض كلمات جارحة وقال : « ملونون كلاب ! » فثار أبى وأفهم الموظف الابيض المتغطرس أن الناس متساوون وأن العامل الاسود يقدم للبلاد أكثر مما يقدمه غيره من البيض المتكبرين .. وأن السود هم أصحاب البلاد الاصليون .

وركبنا السيارة الى المدينة وعلى طول الطريق شاهدنا منازل جميلة تحيط بها حدائق رائعة يلعب فيها اولاد بيض ممتلئون صحة وحيوية ، وعلى بعد منهم يقف الخدم السود يقومون على رعايتهم ـ وبعيدا فى مناطق أخرى رأينا أكواخا قذرة تحيط بها أكوام التراب والطوب ويلعب فيها أطفال سمر حفاة ملابسهم ممزقة والهزال والمرض ظاهران على وجوههم وأجسادهم ـ وفى المساء تجولنا فى المدينة فوجدنا على المسارح والمحلات لافتات كتب عليها « للاوروبيين فقط » واخرى مكتوب عليها « لغير الاوروبيين » ـ وفى الصباح عندما ذهب أبى الى المدرسة لكى التحق بها رفض ناظر المدرسة الانجليزى ذلك ، وقال له هناك مدارس للملونين ـ اننا لا نقبل هنا الا البيض ! ... وعندما مرضت اختى رفض الطبيب الابيض أن يعالجها .. ماذا أقول لك يا صديقى ! انني أتمنى ان ينقل والدى من هذه البلاد الى القاهرة أو أى بلد آخر من البلاد التى لا تعرف مثل هذه التفرقة العنصرية ـ

آسف يا صديقى لهذه الحكايات المحزنة التى لا تعرفونها فى بلادكم التى يتساوى فيها الجميع ويعيشون اخوة ـ اليك تحياتى وفى انتظار وصول خطاب منك ومجموعة الطوابع التى طلبتها والى اللقاء ..

المخلص تاندا دانج

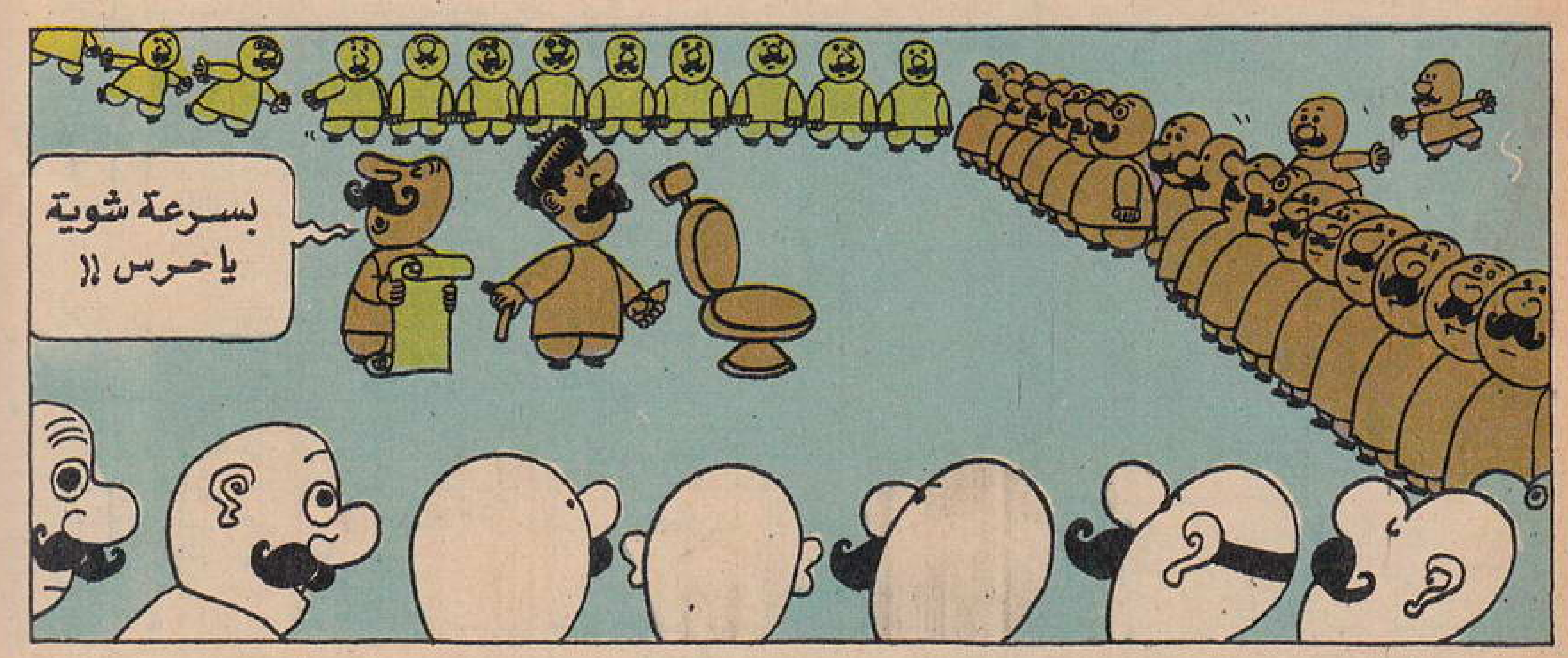
تنابلة الصبيان

















محسن محفوظ